

**Выставка**

**В** НАШ город прибыли картины - участники Московского международного фестиваля наивного искусства и творчества аутсайдеров "Фестнаив-2010". Его вдохновителем и организатором стал Московский музей наивного искусства.

Наивное искусство – живопись непрофессионалов, самоучек - всегда существовало в российской художественной практике, но только в



# Хотите жить в раю?

**Наивные художники приглашают ульяновцев в сказку.**

Постоянство, устойчивость и душевное равновесие – вот условия нормальной жизни".

В отличие от предыдущих фестивалей, которые проходили в Москве в 2004, 2007 годах, недавний изменил свою программу и тематику. Выставочная экспозиция, которую привезли в Ульяновск, состоит из двух разделов. Первый – "Страна СССР" – представляет ретроспективную коллекцию наивного искусства с 1920 до 1991-х годов. Здесь можно увидеть произведе-

**Словарик**

**Наивное искусство** - условный термин, которым обозначают стиль творчества самодеятельных, не получивших профессионального образования художников. Часто это понятие используется как синоним примитивизма, но в последнем речь, скорее, идет о профессиональном подражании непрофессиональному. Историческая база "наивного искусства" - народное художественное творчество. Как особое направление, оно окончательно оформилось лишь в XX веке, когда всемерно возрос эстетический и коллекционерский интерес к таким художникам, как Анри Руссо, Нико Пироманашвили, Мария Примаченко. Местные варианты "наивного искусства" чрезвычайно разнообразны, но четко выделяются общие его черты: свежесть, особая задушевность мировосприятия, подражание профессиональным "большим" стилям (на грани их пародирования), тесная связь с поэтикой фольклора.

ния классиков Примаченко, Никифорова, Волкова, Селиванова, Леонова. Именно их работы своей художественной самобытностью убедили советское общество в ценности такого творческого явления, как наив.

Второй раздел - "Экология и культура" – объединил в единое художественное пространство произведения современных наивных художников и аутсайдеров из девяти стран: Армении, Белоруссии, Испании, Италии, Латвии, России, Эстонии, Украины, Уругвая. Заявленная тема дала возможность авторам поведать о красоте и хрупкости окружающего мира, о тех духовных основах, которые могут сохранить эту живую материю.

Ольга НИКОЛАЕВА.



последние десятилетия получило эстетическое признание. Долгое время доминировало мнение о некоей его "второстепенности". При этом забывали, что ранние авангардисты, постмодернисты и художники-концептуалисты в поисках новых изобразительных форм обращались к непосредственности и простодушию наивов. Интерес к творчеству самоучек проявлял Шагал, к русскому лубку обращался Малевич, особое место наив занимал в творчестве Ларионова, Гончаровой, Кабакова. Отечественный наивный художник в отличие от своего зарубежного коллеги массового признания пока не получил. Он живет в своем отдельном мире, мало связанном с реальной художественной жизнью. Не всегда находит понимание и крайне редко обременен заказами. Он не уверен в своей включенности в общий художественный поток,

поскольку не имеет "школы" и технологической оснащенности. Поэтому самоучки самостоятельно ищут и находят новые средства выразительности, новые формы и приемы. И этим они нам интересны.

По мнению специалистов, потенциал, которым располагает наив, может быть востребован в нашем бурном XXI веке, когда мы "фиксируем не историю эволюции, а историю катастроф". Он никого не потеснит и вряд ли может стать властителем дум, зато предьявит самое ценное свое качество – целостное незамутненное сознание.

Директор музея Владимир Ильич Грозин так объясняет феномен наивного искусства: "Вы хотите жить в раю? Вопрос странный и просто-душно-наивный. Но только не для наивных художников. Они живописуют рай, поскольку

пребывают в нем постоянно. Жизнь они понимают как "золотой век", потому как мир для них – это гармония и совершенство. Для них нет истории как постоянно творимого процесса, а время обращено в бесконечный круг, где наступающее завтра будет таким же лучезарным, как вчера. И не важно, что прожитая жизнь была беспросветно тяжелой, драматичной, а подчас и трагичной. Это нетрудно понять, если ознакомиться с биографиями наивов. Они словно хранят в генетической памяти свойственную их предкам целостность восприятия и сознания.

## С любовью

**Ульяновск готовится к Дню святого Валентина.**

**13 февраля, в 15 часов**, в канун празднования Дня всех влюбленных, Ульяновский областной краеведческий музей им. И.А.Гончарова впервые проводит акцию "День святого Валентина в музее". Посетителей ожидают веселые конкурсы. Тематическая экскурсия "Любовью связанные судьбы" расскажет о жизни нашего земляка декабриста Василия Ивашева и его невесты Камиллы Ле Дантю, последовавшей за любимым в Сибирь и разделившей участь ссыльного. Гостям вручат призы с символикой краеведческого музея и именные "Сертификаты влюбленных".

Одним обещают подобрать пару. "NEBOLSHOY TEATP" приглашает **12 февраля, в 18 часов**, на спектакль "ЧЕХОВ. С любовью...", после которого состоится традиционная творческая встреча с актерской труппой. Главная тема разговора – вечное чувство.

Сюита из балета "Ромео и Джульетта" Сергея Прокофьева прозвучит в исполнении Ульяновского государственного академического симфонического оркестра "Губернаторский" (дирижер – Сергей Ферулев) **12 февраля, в 17 часов**, в БЗЛМ.



Татьяна КРАВЦОВА.



# Ульяновский госуниверситет

**Поздравляем**

**с днем рождения** директора Инзенского филиала УлГУ **Марию Григорьевну БОЛЬШАКОВУ.** Желаем благополучия, крепкого здоровья и исполнения всех желаний. **Ректорат, ученый совет, профком УлГУ.**

**с юбилеем** доцента кафедры теории и методики физической культуры и спорта **Александра Юрьевича МАЛОФЕЕВА.** Желаем крепкого здоровья, любви и творческих успехов. **Коллектив факультета физической культуры и реабилитации ИМЭиФК.**

**с днем рождения** председателя совета директоров ОАО "Меркурий" **Валерия Аршавиновича АВАНЕСЯНА,** главу администрации Железнодорожного района **Александра Васильевича БАШКАРЕВА.** Желаем крепкого здоровья, благополучия и успехов. **Ректорат, Попечительский совет УлГУ.**



**НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА УлГУ приглашает на ежегодный день информации "НОВАЯ КНИГА-2010".**

Вашему вниманию будет представлена литература, поступившая в библиотеку в 2010 году.

**15-18 ФЕВРАЛЯ**

- **Общий читальный зал** ул. Набережная р. Свияга, 106, корп. № 1, ауд. 237.
- **Читальный зал библиотеки юридического факультета** ул. Гончарова, 40/9, ауд. 220.
- **Читальный зал библиотеки ИЭиБ** ул. Пушкинская, 4а, ауд. 803.



**Приглашает всех желающих усовершенствовать навыки работы на компьютере.**

**Общеобразовательные программы:**

- Компьютерная графика (80 часов)
- Офисные технологии (60 часов)
- Компьютерная школа (96 часов)
- Программирование (Delphi, Visual C++) (60 часов)

**Программы мастер-классов:**

- Web-мастер (80 часов)

- Программирование (Delphi, Visual C++) (100 часов)
- Flash-анимация (60 часов)
- 1С: Предприятие (30 часов)

По окончании обучения выдается сертификат УлГУ.

**Адрес: 432063, г. Ульяновск, ул. 12 Сентября, д. 9а, каб. № 208.**  
**Телефон/факс (8422) 32-84-66.**  
**E-mail: cio@ulsu.ru.**