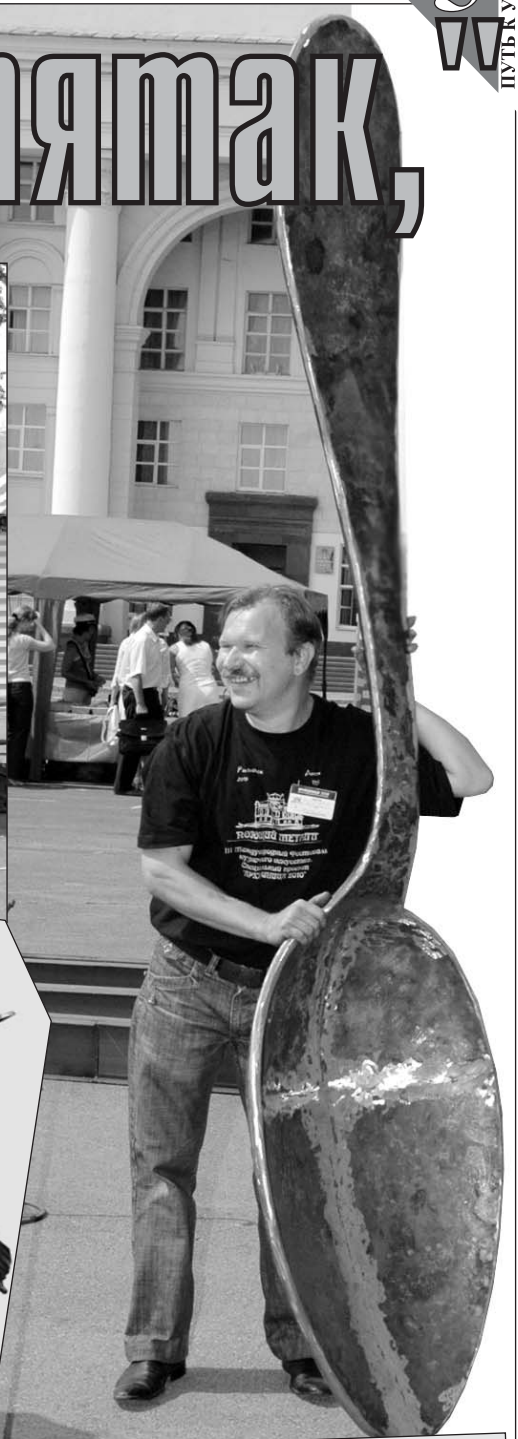
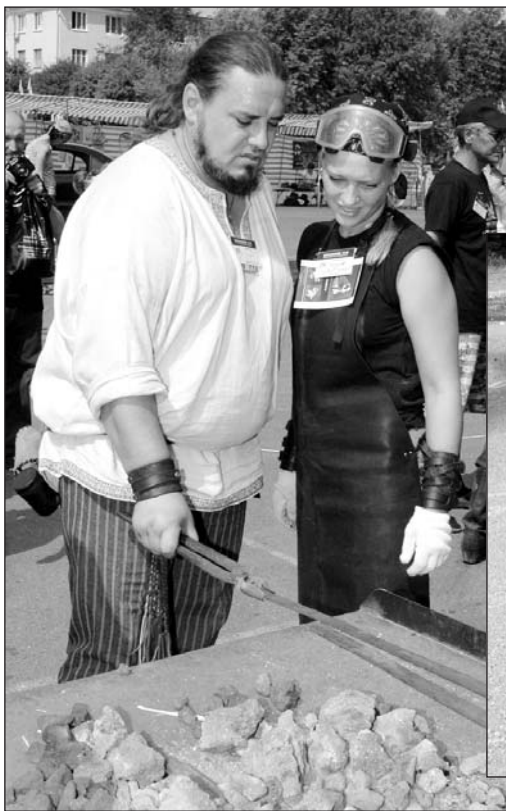


Увлечения

# “Что стукнул - то пятак,

- говорят о кузнецах в народе. Участники фестиваля кузнечного искусства “настучали” много диковинок. “Поющий металл-2010” оставил Ульяновску двенадцать скульптур, которые вскоре украсят город.



Около 120 кузнецов и архитекторов из Москвы, Нижнего Новгорода, Иркутска, Новосибирска, Вологды, Самары, Владивостока, Ульяновска, республики Башкортостан, Украины и Беларуси трудились над своими шедеврами. Все они люди неординарные. Например, москвич Игорь Литвинов пять лет возглавляет мастерскую по изготовлению холодного оружия и мелкой скульптуры “СлавКлинок”. Ковку по металлу совмещает с преподаванием экономики в Московском экономическом институте:

- Работа в кузнице – это не хобби, а такая же важная сфера деятельности, как и труд в вузе. Хорошо, что в вашем городе проводят подобный фестиваль – дело нужное. Когда еще встретишься за один раз с коллегами по цеху из разных городов!

Игорь – приверженец современных технологий. Кстати, практически все участники выбрали для фестивальной работы не молот и наковальню, а метод сварки. Трудились кузнецы в тандеме с архитекторами, и это - “изюминка” нынешнего проекта. Архитекторы осваивали металл, кузнецы - науку построения композиции и расположения объекта в пространстве. В результа-

те совместного творчества на свет появились “Ника” (своеобразное решение в металле античной скульптуры богини победы), “Роденовский мыслитель”, “Нетатлин” (башня из железных стульев), “Человек-продукт” (гигантская ложка), “Пальма”...

Кроме зрелищного действия по созданию скульптур “Поющий металл” удивил зрителей мастер-классами по изготовлению изделий из дамасской стали и художественной ковке, лекциями одного из создателей фильма “Кин-дза-дза!” художника Вячеслава Колейчука, концертами рок-группы из Москвы “Монгол Шуудан” и группы из Санкт-Петербурга “Крокдилли”.

Фестиваль кузнечного искусства “Поющий металл” впервые прошел в Ульяновской области в 2006 году по инициативе Симбирского кузнечного двора “Корч”. Результат - композиция “Поющий орган”, установленная у здания областной филармонии. Подарком второго фестиваля в 2008 году стала скульптура “Первый круг”, в которой отобразилась история Симбирска-Ульяновска.

Татьяна Кравцова

## Немного истории

Кузнечное ремесло — одно из древнейших. Кузнец раньше, чем прочие мастера, был вынужден оставить другие дела (бросить одновременно пахать, тачать, заниматься натуральным хозяйством и так далее) и полностью сосредоточиться на своем занятии, требующем достаточно сложных технологических процессов. Прочим крестьянам или кочевникам это не всегда было понятно и казалось загадочным. Вдобавок из-за опасности возгорания кузнецы обычно селились на отшибе, что усугубляло таинственность. Поэтому кузнецы часто считались шаманами, позже — колдунами, связанными с дьяволом, темными силами. Русское слово “коварство” имеет один корень со словом “ковать”.

В деревнях полагали, что кузнец может не только выковать плуг или меч, но и врачевать болезни, устраивать свадьбы, ворожить, отгонять нечистую силу от деревни. В эпических сказаниях именно кузнец победил Змея Горыныча, приковав его за язык.

В мифах древних цивилизаций бог-кузнец появляется как демиург, устроитель миропорядка, инициатор возникновения ремесел. Часто он — либо громовержец, либо связан с ним (например, кует молнии), а еще с Солнцем. Ему может быть присуща хромота, кривизна, горбатость — в древних племенах в ученики кузнецам отдавали ущербных мальчиков, которые не могли стать полноценными охотниками или воинами. Владение кузнечным ремеслом приписывалось мифическим карликам, гномам, циклопам.

Из-за того, что кузнецы раньше прочих выделились из общей массы народа и были достаточно уважаемыми и обеспеченными людьми, одна из самых распространенных в мире фамилий происходит от этой профессии — общерусская Кузнецов, а также Коваль, Ковалев, Ковальчук, Коваленко (укр.), Ковальский (польск.), Смит (англ.), Шмидт (нем.), Ферран (фр.), Эрреро (исп.), Дарбинян (арм.), Мчедлидзе (груз.).

## Тренинг



# Учиться можно и летом

В регионе проходит летний тренинговый фестиваль.

На базе лагеря “Факел” в Димитровграде открылся летний тренинговый фестиваль, участниками которого стали около трехсот молодых людей со всей области. Форум работает по шести направлениям - “Счастливая здоровая семья”, “Студенческое самоуправление”, “Предпринимательство”, “Робототехника”, “Ритмы улиц” и “Старт в будущее”.

В рамках фестиваля 21 августа будет организована губернаторская молодежная политическая школа. Молодые политики, депутаты, лидеры общественных органи-

заций посетят лекции и мастер-классы региональных экспертов. Перед слушателями выступят министр внутренней политики Татьяна Кириллова, директор департамента по молодежной политике Ольга Куракина, председатель облбизбиркома Юрий Андриенко, эксперт губернского совета развития молодежи Татьяна Сергеева.

Мастер-классы ведущих специалистов проводятся и для участников творческого проекта “Ритмы улиц”. Чему они научились, ребята покажут на гала-концерте, который пройдет в ноябре. В рамках на-

правлений “Студенческое самоуправление” и “Предпринимательство” молодые люди перенимают опыт у успешных бизнесменов и менеджеров страны. “Счастливая здоровая семья” объединила самых активных волонтеров, а проект “Робототехника” предоставляет возможность восьми командам молодых людей получить опыт работы с современными техническими комплектами.

Евгений Китаев